



Arte è Donna 2025

Esposizione collettiva di opere di arti figurative

Arignano

7-16 marzo 2025

CANDIDATURA ARTISTI/E

BANDO

INTRODUZIONE

SALVIAMO LA TERRA!

L'occasione della Festa della Donna è stata scelta proprio perché densa di iniziative sul ruolo femminile e quindi consente un confronto più ampio. Per la quarta edizione abbiamo scelto il tema del cambiamento climatico, che si impone sempre più urgentemente anche a seguito degli eventi calamitosi che hanno colpito le regioni mediterranee.

Peraltro il legame tra il femminile e la sensibilità verso le tematiche ambientali è evidente.

Storicamente, le donne sono state spesso associate ai ruoli di cura, sia della famiglia che della comunità. Questo legame con la vita, la nutrizione e la salute può portare a una maggiore consapevolezza dell'importanza dell'ambiente per il benessere umano. La procreazione e la cura dei bambini sottolineano l'importanza di un ambiente sano e sostenibile.

Le donne tendono a essere più coinvolte in attività comunitarie, incluse quelle legate alla protezione dell'ambiente. Questo impegno comunitario può favorire la sensibilizzazione sulle questioni ambientali e la promozione di pratiche di sostenibilità.

Le donne possono portare prospettive diverse e soluzioni innovative nelle discussioni ambientali. Infatti, negli ultimi decenni, molte figure femminili sono emerse come leader nell'attivismo ambientale con figure come Wangari Maathai, Greta Thunberg e molte altre.

Inoltre, le donne sono spesso colpite in modo sproporzionato dai cambiamenti climatici e dalla degradazione ambientale. Le questioni di giustizia ambientale, povertà, diritti umani e salute sono interconnesse, e quindi le donne, che storicamente hanno affrontato queste problematiche, tendono a comprenderne l'importanza collettiva.

Questa sensibilità non è un dato universale, e vi sono certamente differenze basate su cultura, contesto socio-economico e altre variabili. Tuttavia, il riconoscimento della donna come sorgente di vita e il suo ruolo attivo nella promozione della sostenibilità rappresentano una strada importante verso un futuro più giusto e rispettoso dell'ambiente.

Ecco perché il ruolo della donna nella conservazione delle risorse naturali e nella lotta all'inquinamento è fondamentale e complesso. Tradizionalmente, le donne hanno avuto un forte legame con la terra e l'ambiente, svolgendo importanti funzioni nelle comunità rurali, dove si occupano della raccolta dell'acqua, dell'agricoltura e della gestione degli ecosistemi locali. Questa relazione diretta con la natura le rende particolarmente consapevoli delle minacce ambientali e delle sfide che il nostro pianeta deve affrontare.

In molte culture, le donne sono custodi di conoscenze ancestrali riguardanti le pratiche agricole sostenibili, la raccolta di piante medicinali e l'uso responsabile delle risorse naturali. Inoltre, le donne svolgono un ruolo chiave nella sensibilizzazione delle comunità riguardo all'importanza della conservazione delle risorse e nella promozione di stili di vita sostenibili, specialmente tra le giovani generazioni.

Nei contesti urbani, le donne sono protagoniste di movimenti ambientalisti che si battono contro l'inquinamento e la degradazione ambientale. Attraverso azioni collettive e iniziative di advocacy, esse lottano per politiche più giuste e sostenibili, chiedendo una maggiore attenzione alla salute ambientale e alla giustizia sociale. In questo senso, la loro voce è essenziale per affrontare le questioni ambientali in modo olistico, unendo le sfide ecologiche a quelle sociali ed economiche.

Infine, è importante sottolineare che la partecipazione delle donne nella gestione delle risorse naturali e nella lotta all'inquinamento non è solo una questione di equità di genere, ma rappresenta anche un'opportunità per sfruttare appieno il potenziale umano nella ricerca di soluzioni innovative e sostenibili. Investire nell'educazione e nella formazione delle donne in campo ambientale non solo migliora le loro condizioni di vita, ma arricchisce anche il dibattito globale sulla sostenibilità, contribuendo a costruire un futuro più verde e più equo per tutti.

Le opere che ci aspettiamo per l'esposizione collettiva di quest'anno devono esprimere questi concetti. Liberate la vostra creatività, in qualsiasi forma artistica vi sia più congeniale: pittura, scultura, fotografia, fiber art, incisione...

Possono partecipare artiste ed artisti di ogni tendenza, residenti nell'area metropolitana torinese e nell'astigiano.

PICCOLI ARTISTI PER LA TERRA

Per sensibilizzare al tema anche i bambini invitiamo le scuole a promuovere presso gli alunni la creazione di opere, individuali o collettive ispirate alla cura dell'ambiente.

Arte è Donna è organizzato da CuBiAr in collaborazione con la RDA Charme SRL-Rocca Di Arignano,

Il concorso gode del patrocinio del Comune di Arignano, e della collaborazione dell'Associazione Di Tutti i colori di Pino Torinese e dell'Associazione Palazzo Atelié di San Raffaele Cimena.

Sede:

Arignano, La Rocca, 7-16 marzo



Promotori:
CuBiAr

RDA Charme SRL-Rocca Di Arignano,

Patrocínio:
Comune di Arignano

Collaborazione:
Di tutti i Colori

Palazzo Atelié



REGOLAMENTO

1. L'invito è rivolto a:

- artist*, creativ*, affermat* o principianti del territorio dell'area metropolitana torinese e dell'astigiano, che desiderano presentare le proprie opere al pubblico

2. Sono ammesse tutte le forme artistiche (pittura, scultura, ceramica, fiber art, fotografia, cinema ecc.) realizzate con qualsiasi tecnica.

3. Sono ammesse tutte le opere che rispettino le seguenti dimensioni:

- OPERA BIDIMENSIONALE: dimensioni massime consentite 100 cm x 100cm

- OPERA TRIDIMENSIONALE (scultura o sospensione): ingombro massimo consentito 100x100x100 cm

Le opere bidimensionali dovranno essere consegnate corredate di attaccaglie per l'affissione a parete. Per le opere tridimensionali (sculture o sospensioni) indicare particolari esigenze di installazione.

4. Ogni singolo partecipante dovrà inviare all'indirizzo mail cubiar2020@gmail.com entro e non oltre il **20 gennaio 2025** i seguenti moduli:

- la scheda di partecipazione comprensiva di liberatoria (ALLEGATO 1) compilata e firmata

- la scheda tecnica dell'opera interamente compilata e restituita **in formato word** (ALLEGATO 2)

- l'immagine (o max due immagini) dell'opera in formato digitale (formato JPG - min. 300 dpi) - nominare il file con il proprio nome e cognome

- la biografia dell'artista (max 1000 caratteri)

- una foto dell'artista formato JPG - min. 300 dpi

Verranno ammesse un max di n. 50 opere, in base all'attinenza e alle dimensioni, su selezione insindacabile degli organizzatori.

E' possibile candidare fino a un massimo di **cinque opere**, fermo restando che gli allestitori si riservano di scegliere quale o quali esporre, in caso di utilizzo parziale per superamento della capienza della sala esposizioni o per consentire la presenza di tutti gli artisti candidati.

5. La conferma della partecipazione verrà comunicata ai candidati via e-mail entro il **31 gennaio 2025**.

6. Per partecipare all'esposizione è necessario, non appena ricevuta la conferma, sottoscrivere la quota di iscrizione di 20 euro

Il versamento andrà fatto sul conto IT81B0200847790000106246763 intestato a "Associazione Cubiar", indicando nella causale: "quota iscrizione concorso Arte è Donna" e il proprio nominativo

- inviare una copia della ricevuta del bonifico all'indirizzo cubiar2020@gmail.com

7. Le opere dovranno essere consegnate, all'indirizzo che sarà indicato nella lettera di conferma, il giorno **5 marzo 2025**.

Sarà anche possibile effettuare la consegna tramite corriere espresso o per posta all'indirizzo che sarà comunicato all'atto di accettazione dell'iscrizione, purchè pervengano entro la data del 2 marzo.

Le opere pervenute successivamente non saranno esposte.

8. Il ritiro delle opere può avvenire di persona la sera del **17 marzo** o su appuntamento nei giorni successivi, e comunque entro e **non oltre il 31 marzo**. Le opere che non vengono ritirate entro tali date verranno spedite a carico del destinatario.

9. La consegna e il ritiro delle opere sarà a carico dei partecipanti.

10. L'associazione Cubiar - pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere - non fornisce nessuna copertura assicurativa per le stesse. Qualora lo ritenga opportuno, ciascun partecipante potrà provvedere alla stipula di un'assicurazione sulla propria opera, a copertura di eventuali danni derivanti da furto, incendio e qualunque altra causa. Nessun addebito potrà essere mosso nei confronti dell'Associazione e della sede espositiva ospitante.

11. Con l'adesione, comprovata dal versamento integrale della quota stabilita, ogni partecipante prende atto del presente regolamento accettandolo in tutte le sue parti.

12. E' prevista la restituzione integrale della quota versata nell'eventualità che l'evento espositivo non abbia luogo, per motivi al momento non prevedibili.

Eventuali variazioni sulle modalità di svolgimento dell'evento verranno comunicate dall'organizzazione a tutti i partecipanti in forma diretta tramite la chat di whatsapp.

13. In occasione dell'esposizione sarà creato un catalogo cartaceo oltre ad un album immagini delle opere esposte sul sito dell'associazione e sulla relativa pagina Facebook.

CALENDARIO

24 gennaio 2025 SCADENZA BANDO

Entro e non oltre questa data inviare all'indirizzo mail cubiar2020@gmail.com :

- la scheda di partecipazione all'esposizione (ALLEGATO 1) compilata e firmata - la partecipazione è subordinata all'obbligo di accettazione del regolamento (nella sua completezza e senza riserve) e alle istruzioni in esso contenute
- la scheda tecnica dell'opera interamente compilata e restituita **in formato word** (ALLEGATO 2)
- l'immagine (o max due immagini) dell'opera in formato digitale (formato JPG - min. 300 dpi) - nominare il file con il proprio nome e cognome
- la biografia dell'artista (formato word, max 1000 caratteri)
- una foto dell'artista (formato JPG - min. 300 dpi)

entro **31 gennaio 2025** CONFERMA DELLA PARTECIPAZIONE

31 gennaio-10 febbraio 2025 VERSAMENTO della quota di partecipazione e INVIO della copia del bonifico

5 marzo 2025 CONSEGNA OPERA

7 marzo ore 17:30 - Inaugurazione

dal **7 al 16 marzo 2025** Esposizione. ¹

- Orari di visita: 16:00-19:00 giorni feriali;
- 10:00-12:30 e 16:00-19:00 domenica

17-31 marzo 2025 - ritiro opere

PICCOLI ARTISTI PER LA TERRA

Per sensibilizzare al tema anche i bambini invitiamo le scuole a promuovere presso gli alunni la creazione di opere, individuali o collettive ispirate alla cura dell'ambiente.

¹ Il programma potrebbe subire variazioni in conseguenza di altre attività che si svolgeranno nei locali della Rocca

Esposizione Arte è Donna - 2025

Allegato 1:

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome _____ Cognome _____

tel. _____

e-mail _____

La firma della presente scheda implica l'accettazione del regolamento allegato.

L'Associazione CuBiAr si impegna a rispettare la legislazione vigente in tema di trattamento dei dati personali nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione della manifestazione. L'Associazione si riserva di utilizzare immagini, curriculum e altre note del dossier dell'artista, in rapporto alle esigenze di pubblicazione delle immagini, del materiale informativo e pubblicitario, del sito internet e di divulgazione alla stampa e ai mass media. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera da diritti d'autore, acconsentendo all'Associazione CuBiAr di utilizzarle per finalità legate al progetto e impegnandosi a tener mallezata l'organizzazione da eventuali pretese proprie o di terzi. I dossier, i CD e le immagini degli artisti selezionati e non selezionati rimarranno negli archivi dell'Associazione e potranno essere utilizzati anche nell'ambito delle edizioni future del progetto.

Data _____ Firma _____

Privacy e condizioni generali

Si autorizza espressamente l'Associazione CuBiAr a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy) e successive modifiche D.L. 196/2003 (codice privacy) anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dai soggetti suddetti.

Data _____ Firma _____

Esposizione Arte è Donna

Allegato 2

SCHEDA TECNICA

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo mail _____ Telefono _____

Contatto social _____

(ripetere questa parte per ciascuna opera)

Titolo opera _____

Anno _____ Misure _____

Tecnica e materiali usati _____

Breve descrizione dell'opera *(max 500 battute)*

Esposizione Arte è Donna - 2025

Allegato 3:

CURRICULUM VITAE

Nome _____ Cognome _____

Breve curriculum artista (*max 1000 battute*)